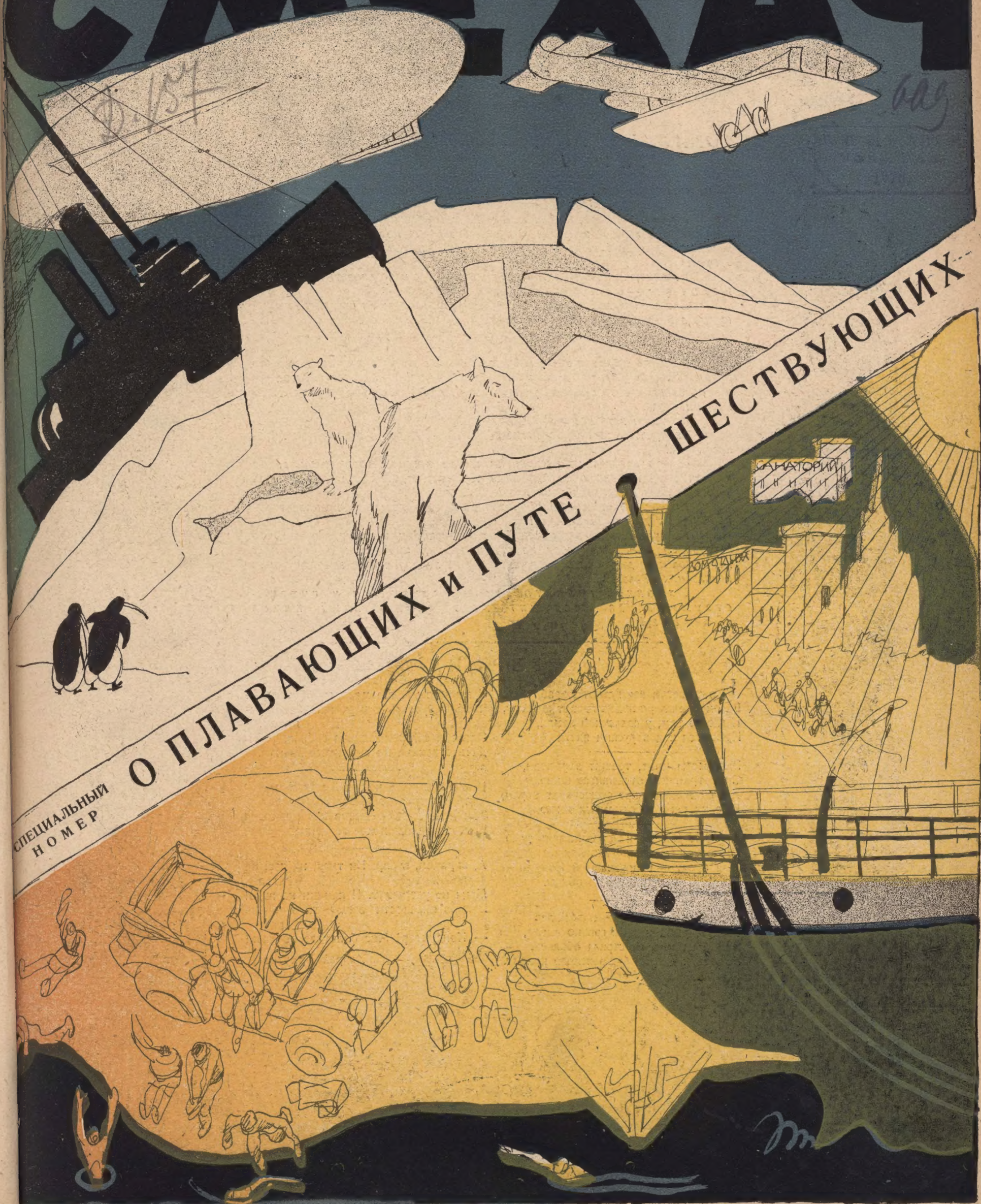


СМЕХАЧ



СПЕЦИАЛЬНЫЙ
НОМЕР

О ПЛАВАЮЩИХ И ПУТЕ
ШЕСТВУЮЩИХ

САНАТОРИЙ
П. И. П. И.



ТОВАРИЩИ АКАДЕМИКИ, ГЕРОИ, МОРЕ-ПЛАВАТЕЛИ И ПЛОТНИКИ!

Вы, совокупно составляющие кадры читателей «Смехача», пользуетесь более или менее декретным отпуском.

Вы сейчас стоите, потупив глаза на долгожданную бумажку, добытую трехмесячной пыткой плавания и путешествия по разным инстанциям, ведающим допуском вашего тела на территории так называемых фабрик здоровья.

Вы смущены и растеряны. Куда податься? Где использовать пятнадцать, а то и — увы! — все тридцать свободных дней?

Ехать ли к снежным вершинам Эльбруса, глотать ли стерилизованный кумыс в Башкирской республике, топтать ли обильные россыпи окурков на Сочинском пляже или упиваться ледяным нарзаном в прохладных галлереях Боржома?..

Плунуть на все и променять гадательные радости кратковременного путешествия на реальный шелест — хрустящей червонной компенсации за неиспользованный отпуск вам не удастся (смотри соответствующее раз'яснение Наркомтруда).

Поэтому: плавайте и путешествуйте!

Взбирайтесь на неприступные вершины Ай-Петри в дилижансах Авто-промторга!

Следуя охотничьим инстинктам ваших предков, становитесь лицом к лицу с кровожадными бенгальскими тиграми, отделенными от вас лишь естественными преградами зоопарков!

Повторяйте отважного Робинзона, создавая культурное жилье в непроходимых дачных местностях!

Не пугайтесь же затруднений, не отчаивайтесь и помните о том, что сотрудники «Смехача» стоят на страже ваших курортных и отпускных интересов и не дадут вас в обиду ни тигру из зоопарка и ни высоким ценам кавказских «Ривьер»...

Охранной грамотой всем плавающим и путешествующим да послужит этот специальный номер «Смехача»!

Г Е Р О Й

По трактам вод гуляют корабли,
В конторе клерк подсчитывает фрахты,
И где-то там, у солнечной земли,
Качаются под парусами яхты.

Экспрессы мчат, трещит аэроплан,
Спят тропики, отдавшие зною.
Ах, сколько в мире существует стран,
Еще ни разу не открытых мною.

Асфальт размяк, и жарок камень тумб.
Шеренгой вывески — назойливые гиды.
И я бреду — непризнанный Колумб —
По улицам, знакомым до обиды.

И мне-б туда, где африканский лев
Встает, рыча и зубы грозно скаля,
Чтобы на миг, от страха обалдев,
Бежать к дверям бушменского краля.

И мне-б туда, где мерзостный удав, —
Чтоб, встретясь с ним, наперекор ро-
манам,

Остаток сил решительно собрав,
Дать стрекача по выющим лианам.

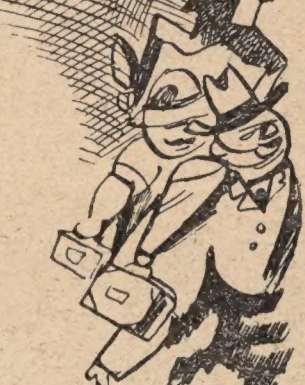
И мне-б к реке, носящей имя Нил,
Чтоб, потеряв от ужаса сознание,
Так и не зная — бревно или крокодил
Вот это неподвижное создание.

А, впрочем, вздор. Ни тигр, ни лев, ни
гад

Меня не устроят. И паники не надо!
В лицо опасности взглянуть я очень
рад:

— Кондуктор! Мне билет до зоосада!

Андрей Иркутов



Двадцать пять лет прожил Вася Нашивкин в ожидании этого светлого дня. Долгие зимние вечера ухлопал он на чтение разноцветных брошюр и толстых путеводителей. Зато и знания были у него фундаментальные.

Так вот. И последние, как говорится, станут первыми. И Вася Нашивкин, мечтавший каждое лето о недостижимой поездке на юг, однажды выиграл по билету авио-лоттереи такую экскурсионную поездку по СССР.

Те, кто видали Васю Нашивкина накануне отъезда, не забудут этого потрясающего впечатления. Старик Брокгауз открыл бы от изумления свой энциклопедический рот, слушая планы счастливого путешественника. Чего-чего только он не знал!

— Понимаете, друзья, это не простое счастье — моя поездка. Это выигрыш по заслугам! Ведь никто, пожалуй, не имеет таких полных сведений о курортах, как я. Эх, пригодились, все-таки, путеводители!

И Вася Нашивкин стал шпарить:

— От Сухума до Поти морского пути около 6 часов... Потийский порт искусственный, он строился свыше 30 лет... Гагры! Сколько исторических памятников III-го и IV-го века! Или Алушка, откуда пара пустяков пройти на Крестовую гору и Ай-Петри! А источники возле Чатырдага! Согдан-Су, Саурган-Су, Ат-Чокрак, Суюнбай... Что может быть интереснее путешествия по Волге? Стройные Жигули с выдающейся вершиной — Караульный бугор, от которых веет стариной, в которых живы тени Ермака, Ивана Кольца и Разина...

И он уехал.

А через месяц Вася Нашивкин снова появился на нашем северном горизонте. Узнав о его приезде, я поспешил к этому всезнающему путешественнику. И мне захотелось дополнить свой этнографический багаж.

— Вася! Расскажи мне подробно про Евпаторию. Кто, как не ты, может удовлетворить любопытного?

Польщенный комплиментом, Вася отчеканил:

— Гм! Евпатория? Ах да, вспомнил. Там я познакомился с Леночкой. Понимаешь, этакая пухленькая блондинка лет двадцати, муж в командировке...

— Постой, Вася! Я не о том. А как в Сочи?

— Сочи? Ха-ха! Забавный там случай произошел со мной в пивной. Закусываю себе раков, а Сонечка в испуге и кричит: — «Ай, они не настоящие, они красные!»

— Какая Сонечка?

— Липатова. Очаровательная брюнетка. В «Ривьере» проживала. А знаешь, какой самый модный чарльстон? Дмоко-Блюз!

— Так-с! — сказал я разочарованно. — А на Волге ты тоже был?

— Еще-бы! Ах, никогда я не забуду волжских поваров. Закажешь себе в каюте-стерлядку, и глотай ее под водочку. А то икру закажи! Свежая, блестящая. Этакой рай! Водочка со льда, Катенька рядом... Блаженство! Люблю, когда и женщина не прочь выпить. Она...

— Довольно, Вася! К чорту твои подробности. Расскажи про Жигули.

Он долго раздумывал и, наконец, залился хохотом:

— Жигули, Жигули! С ними тоже история вышла. В Самаре мы хлопнули, как следует, да так Жигули и проспали. А знаешь, как на Волге опохмеляются? Бульоном и...

Я не стал дослушивать. Я убежал. А вдогонку мне донеслось:

— Постой! Я же тебе про Военно-Грузинскую дорогу еще ничего не сказал! Приходит Нина...

М. Коварский

Рис. Б. Антоновского



ДОКТОР: — Гм... Бледность кожных покровов... повышенная нервозность... Вам необходимо немедленно на курорт...

ПАЦИЕНТ: — Но я... только что приехал оттуда.

ДОКТОР: — В таком случае, почему же вы не идете на службу?

ГРАНИТ

Экскурсанты, с трудом отдирая подметки, поднимались в гору. Остановились на полпути — отдышаться. Кто-то, продолжая спор, начатый еще в долине, сказал:

— Безграмотность мы скоро изживем! Да она и изживается. Гранит науки грызем отлично!

— Этого гранита, молодой человек, еще масса! — проговорил скептик в дымчатых очках. — Особенно среди путешествующих...

— Посмотрите на эту гору. От ее подошвы и выше, по гранитным ее тропинкам, выются следы неграмотности... Я говорю о надписях, оставленных нашими досужими предшественниками.

Экскурсанты принялись читать надписи, которые были высечены на гранитных стенках.

«Сдесь был ученик Сергеев 6 VI. 24».

«В сдоровом тели сдоровый дух!! Студент Колька Иванов. 10 июля 26 года».

«Любовался восходом солнца. Учитель школы I ступени. 1 августа 1927 г.».

— Как видите, гранита еще масса! — закончил скептик. — Он плохо идет на убыль! В 1930 году нам придется соскребать эти надписи, иначе в каком-нибудь тридцать пятом веке прапра-правнуки по этим иероглифам составят о нас плохое мнение!..

В. Тоболяков

ПРЕДКУРОРТНОЕ...

Рис. А. Р.



— Что это вы, гражданин наверх лезете? Внизу же свободно.

— А это я по привычке: люблю более высокие места занимать.



Поэты о плавающих и путешествующих:

«... Их моют дожди,
Засыпает их пыль...»



— Дурацкая манера у этого парохода: сейчас же после 3-го звонка уходит. Мне целый сезон свистали, да и то я никуда не ушел!



— Чорт знает что! После продолжительной практики по увязке простого чемодана не могу увязать.

ЖИЗНЬ ОТВЕТРАБОТНИКА — ДОМА И В ОТПУСКУ

Рис. А. Радакова

Текст М. Пустынни



Отвработник, хоть и дома,
Настроен на рабочий лад:
Ему безделье незнакомо,
Диктует срочно он доклад!

Тут — справка, там — оргвывод
меткий,
И «в целом мы должны сказать».
Мелькают густо: «пятилетки»,
«Согласовать» и «увязать»...

Колонки цифр, товаров списки...
А дочь в стряпню погружена,
И внемлет, в роли машинистки,
Отвработнику жена...

А дети, времени не тратя,
Читают тут же, в стороне,
Сыннишка старший — о зарплате,
Сыннишка средний — о звене.

А младший, став в лихую позу,
Решает вот уже полдня,
Как к жестяному паровозу
Пришить картонного коня.

Жена штампует обалдело
Отвработника слова...
Все с головой уходит в дело,
А за окном — шумит Москва...



Но вот — спокойным быть
сумей-ка
И не удариться в экстаз! —
Отвработника семейка
На месяц едет на Кавказ.

— «Что? Отпуск коротать на
лоне?!
Я должен это отклонить!!
Нет! В обрательном уклоне
Меня ведь могут обвинить!..»

Всучил он пионеру книжку
И усадил, и прям, и крут,
За политграмоту — сыннишку,
Свою жену — за ундервуд!

«Барашки» по морю резвились,
В окно врывался шум волны...
— Ну-с, мы на чем остановились?
Да, — на снижении цены!

— «Пиши: «В век кооперативный
Не нужен частник для страны.
Тут бросить взгляд ретроспек-
тивный
На первый квартал мы должны...»

Опять мелькают: «москустпрома»,
«Госплан», «увязка», «соцзаказ»...
Ну, словом, все, как было дома,
Хоть за окном — шумит Кавказ!..

„СПЕЦ-ЗАМЕСТИТЕЛЬ“

Дядя мой, Григорий Борисович, очень обрадовался мне. А когда узнал, что я женат на двоюродной сестре предгубисполкома, так даже поцеловал меня в лоб и обиженным голосом сказал:

— И тебе, подлец, не стыдно забывать старика дядю и годами не давать о себе весточки! Позор! Так и быть, прощаю, потому что качал тебя еще маленьким на вот этих... — и дядя похлопал свои колени.

— Ньюша! — приказал он домашней работнице, — сообразите-ка нам селедочку с помидорами!

А сам он, кряхтя, пополз в буфет и поставил на стол графин с красной жидкостью.

— Надеюсь, от рюмочки не откажешься?

После третьей рюмочки дядя разоткровенничался.

— Ты спрашиваешь, как живу? Хорошо. Нигде фактически не служу, но и не нэпман. Ты спросишь, из каких же средств я существую? Изволь. Пять лет тому назад я был уволен по сокращению штатов из Горстроя. Месяца два ходил без работы. И вдруг Илья Максимович, заведующий отделом в Мосторге, уезжает в отпуск и предлагает мне его заместить на это время. Я, конечно, охотно согласился. С этих пор и началась моя карьера. По приезде Ильи Максимовича я замещал Терпискукова из Цементеля, а по приезде Терпискукова пришлось замещать Вундеркиндера из Салотопы... Ты, конечно, удивляешься, откуда у меня столько разнообразных специальностей? Так, ведь, пойми, что для заместительства никаких специальностей не требуется. Просто надо сидеть в кабинете, что-то такое подписывать, а посетителям говорить, улыбаясь и разводя руками:

— Вот придет заведующий, тогда он уж разберет, а я что?..

Ко 2-му отпускному сезону из меня выработался настоящий спец-заместитель по какой угодно отрасли. Вот сейчас, например, я замещаю в один и тот же месяц заведующего мясохладобойней, управляющего кино-театрами, одного работника из «Красной Иглы» и заведующего аптекой. Во всех этих местах я каждый день бываю по два часа. Так я работаю до глубокой осени. Работа не трудная, спокойная, а главное, что от меня требуется — это не подсиживание уехавшего в отпуск. А то, ведь, такое, скажем: уехал какой-нибудь зав в отпуск, его замещает помощник или еще кто-нибудь. И вот уже обязательно этот заместитель начинает проявлять инициативу, развивает необычайную деятельность, производит сокращение штатов, при этом близкие люди заведующего летят из учреждения вверх тормашками, вводится самокритика, рационализация...

В общем, за время отпуска помощник старается везде и всюду доказать, что заведующий никуда негодный работник, что он развалил учреждение и вот как надо по настоящему работать. Но я то честный человек и уж, конечно, такими делами не занимаюсь.

Поэтому на меня и большой спрос. Можно сказать, еще с рождения ко мне в очереди стоят.

Конечно, порядком устаешь, приходится бегать из одного учреждения в другое, и башка трещит от смены профессий. Но ничего, привык.

— А когда же отдохнете? — осведомился я у дяди.

— Зимой, конечно. Во-первых, легче путевочку раздобыть, а, во-вторых, в домах отдыха меньше народу, лучше кормят и больше пробыть можно.

Б. Левин.

СПРАВОЧНИК ДЛЯ ПЛАВАЮЩИХ И ПУТЕШЕСТВУЮЩИХ

АХ!.. УПЕРЛИ! — Неизменное восклицание в конце поездки при подсчете вещей.

БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН.—Единственный фонтан, которым воспользовался Пушкин. Остальными фонтанами пользуются разные шелопаи, сующие туда шелуху и окурки.

БАГАЖ.—То, что сначала оплачивается, а потом теряется, или, наоборот, сначала крадется, а потом оплакивается.

БАСНЯ.—То, что для многих заменяет путеводитель.

ВОЛГА.—Река, где раздается стон. Особенно хорошо слышен при переполнении пароходов.

ВАШИ БИЛЕТЫ? — Сигнал для зайца ложиться под скамью.

ГОСТИНИЦА. — Место, которое кусается (из-за цен и из-за клопов).

ГИДРОСТАНЦИЯ.—В буквальном смысле—станция для гидр. Туристам показывается то как водолечебница, то как дворец искусств,—смотря по руководителю.

ДЕНЬГИ.—«Спутник туриста на 1928 г.».

ЕЛЕ-ЕЛЕ. — Средняя скорость продвижения на новых ветках.

ЕДА.—Наиболее доступное культурное развлечение во время пути.

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА.—Место, где бегают с чайником за кипятком.

ЖЕСТКИЙ. — Вагон III и IV класса, в котором стерты классовые перегородки.

ЗАБЫЛ! — Первая фраза пассажира, когда трогается поезд.

ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ.—Человек, который, найдя, не получает, а платит третью часть.

ИДИОТ! — Тот, кто на верхней полке, когда вы на нижней, и наоборот.

КУПЭ. — Московская жилплощадь, увеличенная в десять раз.

КРЫМ.—Полуостров, который многим влетает в большую копейку, чем даже целый остров. Трясется, смотря по настроению.

КАМА.—Приток Волги. Река известная в вузах, как озеро в Африке.

КОМАНДИРОВКА. — Нераскрытая растрата государственных средств.

КУРОРТ.—Остроумная комбинация из моря, накрашенных губ и белых брюк. Опасное место для больных и почти безвредное для здоровых.

ЛИМИТРОФЫ.—Соседние с СССР государства, которые некоторыми путешественниками ошибочно принимаются за границу.

МОРЕ.—То, что пьяным по колено, а трезвым по щиколотку.

МЕЛЬ.—Излюбленные центры скопления волжских и других пароходов.

НЕНАВИСТЬ.—Естественное чувство к спутникам по дороге.

ОГАРОК.—Электричество в пригородных поездах.

ОСТОРОЖНО! ПОЕЗД! — Последнее литературное произведение, которое читает на полотне всякий попавший под поезд.

ПИРОЖНОЕ. — Самое пьяное явление в жел.-дор. буфете: всегда под мухой!

ПЛАВАНИЕ.—Гигиенически допустимое использование сырой воды.

ПАРОХОД.—Пловучий ЗАГС.

ПЕРРОН.—Место, к которому даже опаздывающие поезда подходят.

ПУТЕВКА.—Бумага, которая все терпит, кроме перемены места следования.

ПЛАТФОРМА.—То, на чем стоят непримиримые критики и около чего—поезда.

ПЛАЦКАРТА.—Право на занятие удобного места. К сожалению, на бирже труда не выдается.

РАСПИСАНИЕ.—Новый вариант старой игры: «Веришь — не веришь».

РУЛЬ.—Прибор, направляющий лодку на мель.

СЕТКА БАГАЖНАЯ. — Гамак для небогатых.

ПРИШВАРТОВАЛСЯ!

(НАДПИСЬ НА ФОТОГРАФИИ.)



Снимок для «Смехача»

ЕСТЬ «МИЧМАН ДЖОН ИЗ НАГАСАКИ». ПЕРЕД ВАМИ-ЖЕ ПОРТРЕТ СОВЕТСКОГО ПИСАКИ. ВОТ-ВОТ СЕЙЧАС ЗАХОХОЧУ, ПРИШВАРТОВАВШИСЬ К «СМЕХАЧУ»!

Федя

СТАНЦИЯ.—Обозначение места, на котором локомотив наполняется водой, а пассажиры — злобой.

СВИСТОК.—Сигнал для предупреждения пассажира, что он опоздал.

ТЕПЛОХОД.—Корабль, движущийся при помощи тепла. Когда ему ни тепло, ни холодно — никуда не движется.

ТУРИСТ.—Взрослый беспризорный с багажом и билетом.

ТЮФЯК. — Смягчающее обстоятельство в жестком вагоне.

УТРО. — Время, которое делает уборную в вагоне недоступной.

УФА.—Город. Многие в этом сомневаются.

ФЕОДОСИЯ.—Южный город. Сокращенно: Федя.

ФУРАЖКА. — То, чем машет уезжающий провожающим, если не может на них махнуть рукой.

ХРЕН СТАРЫЙ. — Юноша по сравнению с бифштексом из вагон-ресторана.

ЦЧШЩ.—Шипящие звуки, произносимые пассажирами во сне.

ШАЙКА.—Зимой необходима в бане, а летом для содержания частных пансионатов на курортах.

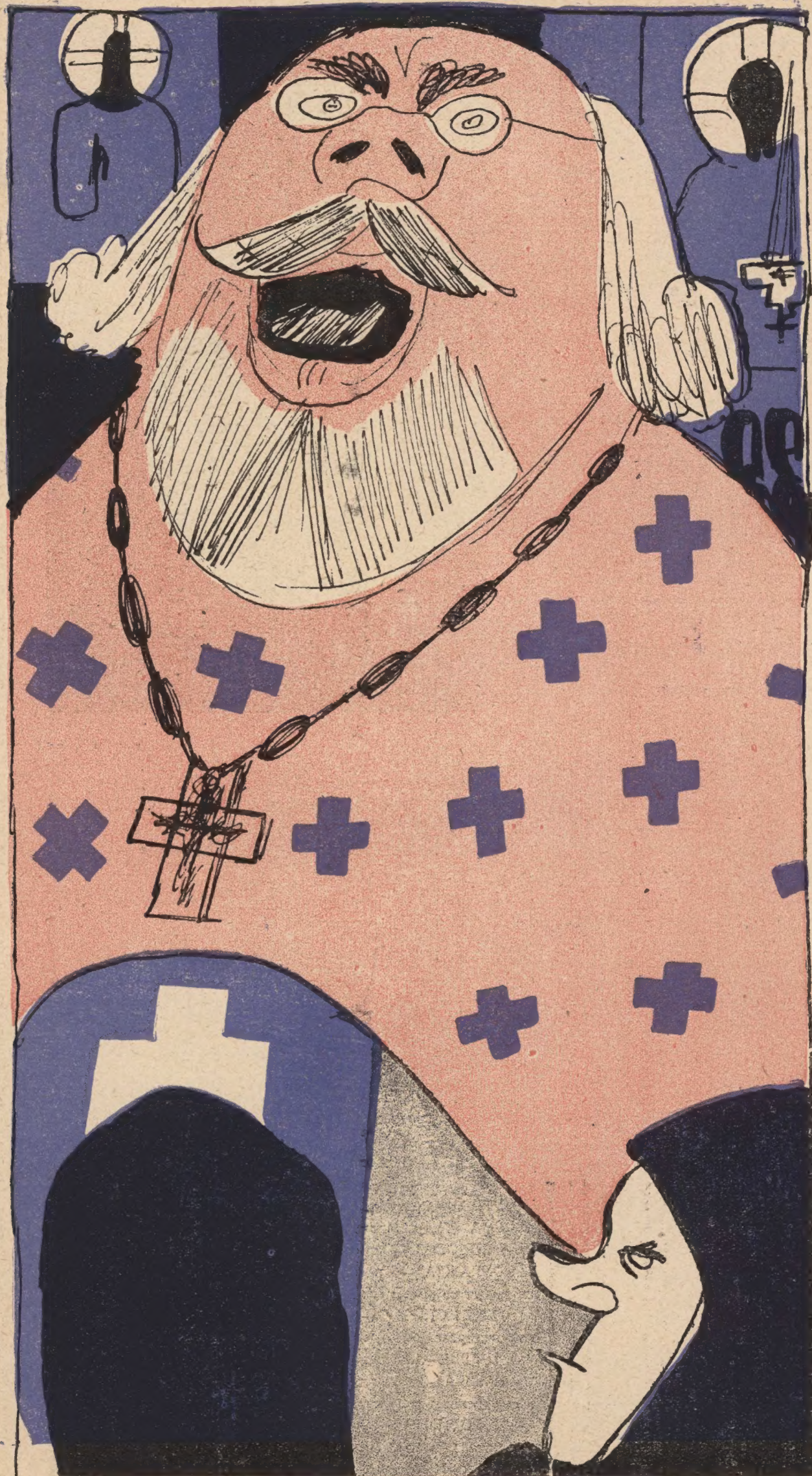
ЮРОДИВЫЙ. — Человек, надеющийся купить без помощи комиссионера билет на юг.

ЯЛТА.—Не был. Не знаю.

Мы

СОВРЕМЕННАЯ МОЛИТВА

Рис. В. Козлинского



— О плавающих, путешествующих, недуждующих и пособие в страхассе по—лу—ча—аа—ю—щи—ниих!..

ЕВРОПЕЕЦ

Волжский пароход... Теплый июльский вечер... Палуба.

Разговаривают два отдыхающих...

— Прекрасный вечер, если так можно выразиться...

— Не скажите... В Европе все это как-то лучше! Девять часов, а звезд нет. В Европе каждая звезда порядок знает—зажигается без предупреждения.

— Погодите полчаса и звезды будут...

— Может, еще прикажете на звезду в очередь становиться? Один сплошной прогул: все не к сроку лезет... Другое дело в Европе! Пришел, сел к столу — тут тебе и программа, и танцы, и звездочки...

— А где изволили в Европе быть?

— Я? Возьмем, например, Париж... Воздух какой-то другой... Вот мы с вами сейчас едем... А куда едем? Зачем едем? Другое дело в Европе... Берете вы газету: — на первом месте описание сенсационного убийства... Тут тебе подробности, на столике, мимо красавица на красавице едет... Или вот Лондон...

— Долго изволили в Лондоне пробывать?

— Я? Вот вы сами посудите — Волга, пароход, стерлядка кольчиком... Ну, что здесь культурного? Там тебе парламент кольчиком не подадут-с, зато горизонты какие... На каждом шагу гайд-парки, темзы под ногами, хабеас-корпусы везде, английские костюмы от английских портных... С Конан-Дойлем поговоришь!.. Я уже не говорю о Вене — вот где чудесно-то. Это вам, батюшка, не Кострома какая-нибудь...

— Проездом были в Вене, или по делам?

— Я? Ах, а печенье венское, а памятники, а продавщицы? Все во рту тает...

— И памятники?

— И памятники! Европейская культура, батенька... А Берлин, Берлин. Родной Берлин...

— Детство там изволили провести?

— Я? Домовитость-то какая... Ни одна немка гулять без тряпки не выйдет! Увидела одуванчик — пыль стяхнула, бабочку увидела — вычистила... А у нас что? Вот, скажем, с'ел я осетринки сейчас, а уж через десять минут на баранину тянет... Беспорядок, хаос...

— Я спрашиваю... — Долго изволили в Европе жить?

— Я?

— Ну, да, вы.

— В Европе?

— Ну, да, в Европе!

— Я?

— Ну, да, да...

— Да что вы привязались, батюшка... Ну, не был я в Европе!.. Ну, хорошо!.. Не пришлось в ней побывать — но поговорить-то имею я право или нет?

Егор Спиноза



— Итак, — прощай. Впервые этот звук
Тревожит так жестоко грудь мою.
ПРОЩАЙ! Шесть букв приносят столько мук,
Уносят все, что я теперь люблю.

(Лермонтов)



— Ну, пока!

(Современный поэт)



— Папочка, мне эта женщина очень напоминает удава.
— Чем, детка?
— А она тоже под солнцем кожу меняет.

ТУРИСТ-САМОУЧКА

Лето. Благословенная пора ремонтов, сокращений, дачных неприятностей, загородных пикников и... отпусков.

— Куда поехать, где отдохнуть? — этот вопрос стоит перед каждым трудящимся.

— А не махнуть ли куда-нибудь в Швейцарию, — выбираете вы, — пошататься по Альпам, взбираясь на снеговые вершины, а потом месяц-другой тихо и мирно отдохнуть в комфортабельном пансионе на берегу эдакого Женевского озера.

Приказ о вашем отпуске уже отдан. С первого по пятнадцатого вы полный хозяин своего уже никем не нормируемого времени. 67 с половиной, полученных на отпуск, в кармане. Правда, три рубля следует прачке, восемь — управдому, два — надо уплатить в союз, семь — за телефон. Но и оставшейся суммы вполне достаточно для осуществления ваших планов.

За каких-нибудь двести пятьдесят целковых без всякой волокиты после положенных трех-четырех месяцев хлопот и хождений вы получите заграничный паспорт.

Дорого стоит дорога в Каир или в Ниццу.

Однако, вы не настаиваете на заграничье. В конце-концов, и в нашем Союзе имеются изумительнейшие места. Вы без сожаления меняете Ниццу на Батум, Каир на Сочи и Альпы на Кавказ.

Голова ваша кружится от проектов и перспектив. Вы счастливы, не находите себе места от радости и восторга.

Но не проще ли, не лучше ли, в полном соответствии с лозунгами режима экономии и индустриализации страны, ознакомиться с нашим незаменимым самоучителем и совершить интереснейшее и полезнейшее путешествие, не выезжая из пределов Москвы.

АЛЬПИНИЗМ

Из всех видов туризма, наиболее интересным и полезным является альпинизм.

Школьнику и тому ясно, что альпинизм — лучшее средство восстановления здоровья трудящегося.

Костюм всякого уважающего себя альпиниста состоит из: а) тирольской шляпы, б) альпийской палки, в) спасательных веревок, и г) подбитой гвоздями обуви.

Нет надобности расходовать деньги на приобретение этого костюма.

Небольшая экскурсия на чердак обеспечит вас достаточным запасом спасательных веревок. Карниз от гардины без труда превращается в альпийскую палку. Ботинки с гвоздями имеются в любом кооперативе. Ручка же с пером, изящно воткнутое в кепку, придаст вам вид заправского альпиниста.

Теперь — остановка лишь за Казбеком. Но подъем по любой перекладываемой московской мостовой ничем не отличается от восхождения на Эльбрус; коридоры ремонтирующегося Дворца Труда создают полную иллюзию опасного путешествия по обрывистым тропам Памира; кирпич, меланхолически падающий на вашу голову с лесов недостроенного дома, вызывает те же острые ощущения, что и ледниковый обвал; и, наконец, обыкновенный брансбойт в руках остроумного дворника вплотную познакомит вас с ужасными бурями нагорий.

МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Всякое морское путешествие так или иначе сводится к морской болезни. Для получения последней, однако, вовсе не необходимо запастись дорогими шифкартами.

Среднего качества морскую болезнь можно получить от любого кооперативного, в том числе и вегетарианского, обеда. Что же касается каюты, палубы, мачт и прочих атрибутов морского плавания, то и они имеются в изобилии на месте.

Надо лишь поискать!

Коммунальная ванная до-нельзя похожа на клетку старого облизанного китолова, рваный гамак удачно инсценирует морскую койку, а площадки на черной лестнице давно уже качаются под ногами, как палуба корабля, гонимого штормом.

Радио-мачты на крыше вашего дома при небольшом воображении сойдут за мачты корвета, а пустынное помещение клуба до конца удовлетворит вашу жажду экзотики и заменит вам необитаемый остров.

РУИНЫ

Каждый турист прежде всего обзорекает.

Что же он обзорекает? Он обзорекает руины.

Но нужно ли ездить в фашистскую Италию для любования руинами какого-то там Колизея, когда с нас и своих хватит с избытком.

Нет нужды расходиться и на Бедекер.

В любом справочном бюро вам дадут адреса домов, выстроенных в последние годы. Идите смело по адресу.

Поверьте, любое произведение Мосстроя не менее живописно, нежели руины того же Колизея, а зияющие трещины постройки Госстроя ничем не уступят развалинам откопанной Помпеи.

СУВЕНИРЫ

Принято из всякого путешествия привозить и раздавать родным и знакомым так называемые сувениры. Сувенир — это ни-

кому ненужный предмет неизвестного назначения, неопределенного цвета и формы и подозрительного происхождения. Как правило, приобретаемые в Ялте сувениры делаются в Москве, кавказские шапки тысячами выделяются в Минске, а туркестанские тюбетейки — в Кинешме или Гжатске.

Прекрасным ассортиментом сувениров обычно располагает каждый лоток бесприкрытой деткомиссии ВЦИК'а. Поэтому, не утруждая себя длительными поездками, заручитесь несколькими билетами, — и сувениры для друзей и знакомых обеспечены.

— Вот эту штуку, — будете потом говорить вы, протягивая расстроганному приятелю автоматический укоротитель для подтяжек, — я купил в индийском порту Хара-Хото специально для тебя.

— Этот японский поднос, — будете рассказывать вы вашей доверчивой тете, вручая ей крышку от обыкновенного школьного пенала, — по счастливой случайности мне удалось приобрести в Нагасса-ках.

ПИСЬМА

Письма с дороги составляют неотъемлемую принадлежность всякого путешествия.

У любого филателиста можно приобрести нужное количество иностранных марок, в конвертах же и бумаге недостатка нет.

Письма с дороги должны быть не слишком длинные, но зато красочны и выразительны. Например: «Дорогой друг и начальник! Предоставленный мне декретный отпуск провожу среди угнетенных колониальных народов Африки.

Налаживаю политпросветительную работу среди дикарей. Крепко смычку и вызываю самокритику.

Да здравствуют сознательные экваториальные негры! Долой хищников английского империализма!»

И. Свэн



«СМЕХАЧ» ПРОСИТ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ СЕВЕРНЫХ ПОЛЮСОВ НЕ ОТКРЫВАТЬ, ТАК КАК СВОБОДНЫХ СОВЕТСКИХ ЛЕДОКОЛОВ НЕ ИМЕЕТСЯ.

МЕЩАНИН ПУТЕШЕСТВУЕТ

Рисунки К. Ротова

Текст Н. Агивцева

1.

Кофейку попив со вкусом,
От родных своих перин
Путешествовать катнулся
Стопроцентный Мещанин...
Глядь-поглядь: весьма эффектно,
Сквозь сплошной огонь и дым,
Огнедышащая Этна
Вылезает перед ним!



— «Ну и что-ж тут особенного? Точь в точь, как примус на кухне! Только размером побольше! Вот и вся разница!».

— Хоть тут возражений есть бочка,
О вкусах не спорят ведь! Точка.

2.

По незыблемой программе
Всех туристов записных:
Если Альпы перед вами —
Значит, надо лезть на них!



Был он спец по этой части!
И лишь только в высь забрел —
Перед самым носом, здрасте, —
На скале сидит орел!

— «Совсем никчемушная птичка! Петь — не поет! Чирикать — не чирикает! А весом — с доброго теленка!.. И подумать только: сколько бы из этого самого орла — канареек накромть можно было бы?! — Э-эх!».

— Хоть тут возражений есть бочка,
О вкусах не спорят ведь! Точка.

3.

Пальмы, кактусы, лианы,
Боабаб, банан, бамбук,
Попугай, обезьяны —
Справа, слева и вокруг!..
И над этой благодатью,
Дополняя общий вид,
Очень кстати, вот вам на-те —
Солнце Африки висит!..



— «Только, знаете, черезчур уж яркое это африканское солнце! Вот, если бы розовенький абажурчик на него нацепить, — сразу-бы как-то уютнее стало! Ей-богу!».

— Хоть тут возражений есть бочка,
О вкусах не спорят ведь! Точка.

4.

Лишь в Египте пирамидном,
От неведомых причин,
Пирамидами, как видно,
Потрясен был Мещанин!

И, с вершины пирамиды
Поглядев туда-сюда,
Крякнул он с блаженным видом:
— «Чорт возьми, вот это — да!».

— «Никогда не видал подобной красоты! Эх, хорошо бы на этой пирамиде перекинуться в преферансик — по маленькой!».

— Хоть тут возражений есть бочка,
О вкусах не спорят ведь! Точка.



5.

По экзотике мотаясь,
У какого-то там рва,
То-ли сбоку, то-ли с края —
Напоролся он на льва!..

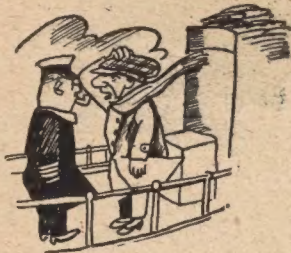
Может, был тот лев — дубиной,
Может, просто ошалел,
Только — мигом Мещанина
Этот лев глотнул и — с'ел!

— Да ведь как?! Всерьез и надолго! Целиком и полностью! Даже косточки обсосал! Очень уж Мещанин ему, значит, понравился!

— Хоть тут возражений есть бочка,
О вкусах не спорят ведь! Точка.



ЖЕРТВА ТЕРМИНОЛОГИИ



— А вы, капитан, не боитесь окончательно запутаться?
— Почему?
— Вы же сами говорили, что 20 узлов в час делаете!

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Он ежегодно ездил за границу в командировку. Он немало путешествовал по Германии и Франции, осматривая по долгу службы заводы и фабрики, набираясь чужого опыта, изучая тайны производства.

Но стоило ему только заметить красивую иностранку, эффектный туалет, живописное место, прекрасные развалины какого-нибудь замка, как он моментально отворачивался. И напрасно гид говорил ему:

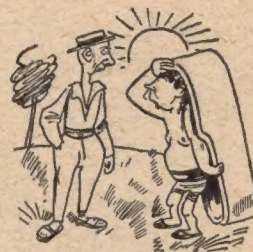
— О, мосье, или о, мейн гнелигер херр, — взгляните: какая красота!!! Вы получите настоящее удовольствие!!!

Он неизменно отвечал:

— Извините! Я здесь по казенной командировке. Я не имею права доставлять себе удовольствие за казенный счет!

БУКВАЛЬНО

Рис. А. Р.



— Ты зачем ванну на луг тащишь?
— А мне доктор написал солнечные ванны.

Дурак и качке рад

МЫСЛИ В ПУТИ

Ругать лежащего на верхней полке — еще не значит заниматься критикой верхов.

Сидя на паровозе, заботясь, конечно, о паре, но не о паре пива.

Из всех багажей наиболее невыгоден умственный багаж для железной дороги. Его она обязана провозить бесплатно.

Увидав пирожное в буфете полустанка, не задумываясь над вопросом: «А что оно делало до октябрьской революции?»

Не всякая станция, где у пассажиров воруют узлы, может быть названа узловой.

Если ты без билета, то тебя и из некурящего вагона выкурят!

Не будь энтузиастом и не думай, что стрелочник, вышедший с красным флагом в руках, — манифестант!

Твердолобые напоминают испорченный паровоз: цилиндры имеются, а котел не варит все-таки!

И в спальном вагоне не зевай, если едешь по фиктивной командировке!

И на солнце есть пятна! Так можно ли требовать от проводника, чтобы чистое белье было без них?

М. К—ий

Не в свой вагон не садись

К МОРЮ! К СОЛНЦУ!

Преддверие таинственного сказа,
Владикавказ! Истоки красоты,
Где Терек любимые черты —
На сумрачном лице Кавказа!..
Казбек... Пассанаур... Цветущие долины...
Хевсуров меч и пыльные стада...
Тифлис... Загэс... Величие плотины...
Крутые пастбища... Поселки... Города...
Батум... Зеленый Мыс... Лазурные лагуны...
И чаква — торжество плантаторских трудов...
Аджеристан! Страна, где сочны луны
В аллеях мандариновых садов!!
Сухум-Кале! Абхазская столица,
Где в пену волн глядится Совнарком.
Сухум-Кале! Мне долго будет снится
Плохой картуз с чудесным табаком...
Твое вино, пьянящее не тяжко,
И звук зурны в духанной полумгле,
И крепкий дух молочного барашка,
Повисшего с утра на вертеле...
Скала Афона... Берег каменистый...
И море Черного блистающая гладь...
Готов вкусить в садах твоих тенистых
И горечь персика, и сливы благодать...
Лети, мотор, в счастливую обитель,
К ущельям Гагринским неси меня, чуть свет...
Но тут... Захлопнул я путеводитель:
Какой, к чертям, Кавказ, когда монеты нет?!?

Александр Флит

ТОЖЕ СЕЗОННИКИ

Отягощен закусок ношей
И связкой вин отягощен,
Прибыв в село, шеф пед, что он
хороший
И что деревню любит он.

Вдруг сзади крик: — «Вот я-ж тебя
умою!
Хорош бы был, к нам ездил и
зимою,
А летом, молвить не во гнев,
В деревню ездит всякий шеф!»

М. Ан.

ВСЯКО БЫВАЕТ

Погодой ворожил в ненастье,
Вперед руля пускал корму,
Он долго плавал в море счастья,
И... путешествует — в тюрьму.

Мих. А.

ИЗВОЗЧИК

Извозчик...
Альфа и Омега всех путешествий всех веков: пролетка, дрожки и телега возили дедов и отцов.
До дедов нам заботы мало, не будем думать об отцах — мы сами нынче от вокзалов трусим на тех же извозцах! Скрипят разбитые ресоры, и шины клочьями висят...
Сидишь, уставив грустно взоры на этот бывший жирный зад, на порывевшую пролетку, на плохо стянутый хомут, на клячу — тощую селедку — и допотопно-старый кнут. Сидишь и ежишься со страхом: пролетка гнется, дребезжа, и ближе, ближе с каждым взмахом к лицу



вонючая вожжа. Сидишь и ждешь с застрявшим плачем: вот-вот ударит, — ну, мерси!..

Когда-ж придет на смену клячам общедоступное такси?!

Гулик

ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ

Толстый: — Вы как, собственно, попали на курорт?

Тонкий: — По Медосмотру. А вы?

Толстый: — Я... Я по Недосмотру!

ДОБРАЯ ДУША

— Проводник, разбудите меня, когда будет станция Званка.
— А вам там слезать надо?
— Не мне надо, а соседу.
— Так зачем же вас будить?
— А я хочу посмотреть, как он проспит свою станцию.

С УДОБСТВАМИ

— Ваш билет?
— Нету!
— На первой станции высадим.
— Знаю. Поэтому и дачу снял на первой станции!

Сиди в каюте при своей Анюте: вылезешь на палубу — налетишь на жалобу!

ВСЯКАЯ БУЗА

В номере «О плавающих и путешествующих» небезынтересно отметить следующее явление:

«Туризм из Америки принимает все более грандиозные размеры. Только за 23 июня из Нью-Йоркского порта отплыло 27 ОКЕАНСКИХ ПАРОХОДОВ С ТУРИСТАМИ во все концы мира».

Если панический раз'езд из Америки будет разворачиваться в таком же темпе, — придется, чего доброго, ЗАКРЫТЬ АМЕРИКУ!

Так уж издавна повелось, что путешествующие оставляют на стенах пещер имена, инициалы, афоризмы и рисунки, изображающие сердце, пронзенное стрелой любви.

Этим «пещерным людям» сейчас пришел конец:

«Объявлены НЕПРИКОСНОВЕННЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ПРИРОДЫ КРЫМСКИЕ ПЕЩЕРЫ. За порчу их и загрязнение экскурсанты будут привлечаться к ответственности».

Любителям писать и рисовать на пещерных стенах советуем, во избежание лишних расходов на штрафы, в Крым не ездить, а направляться непосредственно на Кавказ, где к услугам «пишущих» и «рисующих» путешественников имеется множество хорошо выдержанных пещер...

Да, тяжело в ВЕК КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ жить людям, душе которых гораздо ближе — ПЕЩЕРНЫЙ ВЕК!..

Плавающие и путешествующие любят разнообразить свой отдых, но не знают, как это делать. Им на помощь приходит Иосиф Уткин (см. его поэму «Милое детство»):

«Это была —
Настоящая
тишь!
Звезды... луна...
И слюни...
Сплюнешь, ле-
гонечно
И... лежишь».

Полежишь и...
опять
Сплюнешь.
Как я плевал,
Как я плевал!
Я отдавался
Высокой рабо-
те...»

Не очень уж это высокая работа — плюнуть, полежать и опять плюнуть. Есть работа более высокая: пользоваться для плеванья особыми приспособлениями, называемыми в просторечии плевательницами.

Много неприятностей причиняет плавающим и путешествующим плохая погода.

Журнал «Клуб ВВВ», издающийся «Молодой Гвардией», дает туристам советы, как самим, без помощи метеорологических станций, предсказывать погоду:

«Если ты собрался итти на несколько дней один или с компанией, то сперва произведи разведку насчет погоды».

Если на небе РАЗРОЗНЕННЫЕ кучевые облака, — следи за ними; если к вечеру они исчезнут — значит, УСТАНОВИЛАСЬ ясная и сухая погода».

А то есть еще другие способы предсказывать погоду:

Последи за возвращающимся из поля стадом; если впереди идет рыжая корова — значит, завтра будет ясный и солнечный день.

Но самый лучший способ — это испытанный, старый:

— Сиди у моря и жди погоды!

ЯСНО И ТОЧНО

Рис. Б. Ефимова



— А сколько стоит билет до Астрахани и обратно?

— 42 рубля.

— Ой, как дорого! Тогда дайте мне только об-
ратно!

40 ЧЕЛОВЕК И 8 ЛОШАДЕЙ

НЕЧАЯННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА ФОКИНА

В номере, посвященном «Плавающим и путешествующим», необходимо рассказать об исключительно фантастическом путешественнике, главном враче Пахта-Аральской больницы (Туркестан) докторе Фокине.

Вот кадры этого «похождения» доктора Фокина:

1. Конвойр прибывает в больницу для ареста доктора Фокина.
2. Доктор Фокин прощается с семьей.
3. Доктор Фокин с узелком сухарей, под наблюдением конвойра, усаживается в вагон.

4. Пересадка на станции Сыр-Дарья. Пересадка в Кызыл-Туме. Пересадка в Ташкенте. Прибытие в Сары-Агач.

5. Ночевка в катажке, по случаю неприсутственного дня (следователь гуляет).

6. Следователь, вызвавший врача, на прогулке...

7. На другой день. Доктора Фокина вводят в кабинет следователя. Следователь к доктору (надпись на экране):

«Тов. доктор, я вызвал вас сюда как-бы в научную командировку, как судебно-медицинского эксперта».

Выписана ли местными властями соответствующая командировка веселому следователю? С пересадками на место посадки, или без оных?

У КАЖДОГО БАРОНА СВОЯ ФАНТАЗИЯ

В Одессе совершенно открыто местный Гиз распространяет такие открытки:

1. Соборная площадь В центре кафедральный собор.
2. Вид на море с маяком. Подпись: «Театр имени Луначарского» (?).
3. Памятник Дюку де Ришелье. Вокруг памятника почетный караул из... царских городских. И т. д.

Одесскому Гизу, для завершения цикла подобных открыток, остается только выпустить открытки с изображением здания Гиз'а. У под'езда сам председатель одесского Гиза. Под открыткой подпись:

«Маркиз де одесский Гиз перед резиденцией своего баронства»

НОМЕР

Вот, кто поистине задним умом крепок...

По томскому северу гастролирует некий чемпион-феномен.

Его «коронный» номер заключается в том, что он... «мякотью задя вколачивает трех-дюймовые гвозди в доску».

Чемпион имеет бешеный успех и... удостоверение от Рабиса.

Повидимому, зад томского чемпиона крепче голов местных работников.

Пусть этот «чемпион зада» вколотит им в голову, что всякий трюк должен иметь свою меру.

СОВЕТ МОЛОДЫМ ХОЗЯЙКАМ

Туристы, попадающие во Владивосток, просят нас сообщить для сведения всем плавающим и путешествующим о плакатах, вывешенных за магазином владивостокского Ц. Р. К.:

«Не рекомендуем совать пальто в сало».

Практичней, конечно, наоборот — совать сало в пальто.

РАБКОРЫ! СМЕХКОРЫ!

КАЖДАЯ СТРАНИЦА «СМЕХАЧА» — ТРИБУНА ДЛЯ САМОКРИТИКИ.

ЧИТАТЕЛИ, РАБКОРЫ, СМЕХКОРЫ! ВЫ ХОЗЯЕВА ЭТОЙ ТРИБУНЫ!

ВСЕ ДОКУМЕНТЫ, ФАКТЫ, РАЗОБЛАЧЕНИЯ НАПРАВЛЯЙТЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО В РЕДАКЦИЮ «СМЕХАЧА», МОСКВА, ТВЕРСКАЯ, 28, С УКАЗАНИЕМ НА КОНВЕРТЕ:

«ОТДЕЛ ТРИБУНА».

